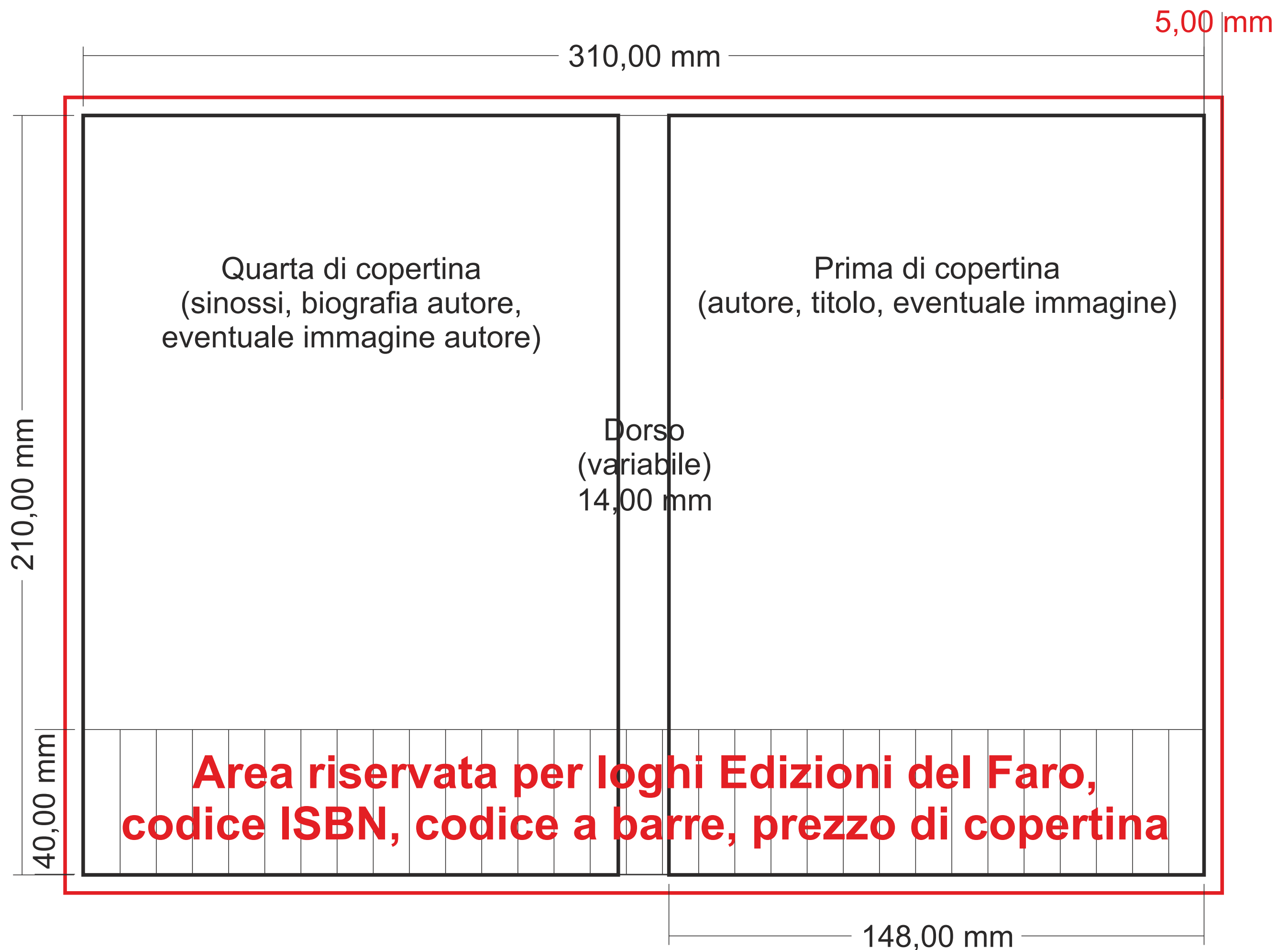


Layout copertina formato (chiuso)  
mm 148x210 (A5)

Vedi esempio pagina successiva



Abbondanza necessaria per ottenere immagini e sfondi al vivo

Disegni di Vera Duiella



Nato sul *delta* del grande *Po* nel 1944, è insegnante di statistica aziendale presso la *Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Trento*. Vive ai margini dei boschi meridionali delle *Dolomiti di Brenta*. S'interessa di agricoltura biologica e di vacche da latte; scrive poesie e pratica l'arrampicata. Ha conosciuto la spinta dell'altalena, i castelli di terra piena e le piste sulla rena. Sa come si prende una bolla di sapone colorata, come si costruisce una vera barca di carta e come vararla dopo averla riempita di segreti a doppia mandata. Sa preparare le patate dolci con la marmellata di cotogne. Sa dove mettere al sole carretti fatti di creta chiara e trattori modellati con la terra *sfagna*. Sa legare una grande foglia di platano in fondo a uno spago e tirarla lungo un marciapiede convincendosi di essere il vento. Sa levare in cielo un aquilone dalla coda magna e arrampica per esercitarsi a salire un vero albero della cuccagna. Può insegnare come si piega un bastone con la forza del pensiero infilandolo nell'acqua pulita e immergendolo fino al punto esatto in cui lo vuole piegare. Se poi lo vuole raddrizzare gli basta toglierlo dall'acqua chiara, asciugarlo e controllare la ripristinata dirittura.

*Le favole:*

*Timàgigi*, Artigianelli 1981 – *Il Paese delle Nuvole*, Panorama 1999 – *La Montagna degli Gnomi*, Panorama 1999 – *Il Lupo Sgangerato*, Editrice UNI Service 2005 – *Laurinia*, Editrice UNI Service 2007, *La Chioma della Cometa*, Edizioni del Faro 2012.

Euro 19,00



Gabriele Stoppa

COME NON DETTO



Gabriele Stoppa

## COME NON DETTO

Paradiso Umano e Commedia Divina  
Monologhi e sragionamenti di un contadino visionario



EDIZIONI  
DEL FARO

I bordi tratteggiati non verranno stampati ma sono stati inseriti per agevolare la visualizzazione